

DOCUMENTO AI FINI DELLA REDAZIONE DELLA

**NOTA INFORMATIVA
PER LA CABINA DI REGIA E IL CIPE**

***Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020
Piano operativo integrativo del Piano "Cultura e Turismo"
ex Delibera CIPE 1° maggio 2016, n. 3***

Febbraio 2018

INDICE

1.	Inquadramento della proposta di assegnazione	3
2.	Strategia e obiettivi del Piano operativo.....	3
3.	Linee di intervento per conseguire gli obiettivi	4
4.	Descrizione delle linee di intervento	5
5.	Riparto territoriale	10
6.	Quadro finanziario	11

1. Inquadramento della proposta di assegnazione

Con nota prot. n. 4346 del 12 febbraio 2018, sulla scorta delle decisioni già assunte dalla Cabina di Regia del 19 dicembre 2017, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha trasmesso una proposta di finalizzazione delle risorse aggiuntive destinate al Fondo Sviluppo e Coesione 2014 – 2020 dal “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018 - 2020”, per complessivi 750 milioni di euro, all’attuazione di un Piano di interventi sul patrimonio e sulle risorse culturali.

Il Piano proposto integra e rafforza l’azione già avviata con il Piano stralcio “Cultura e Turismo” approvato con Del. CIPE n. 3/2016. Il Piano costituisce un importante tassello di una più ampia programmazione definita a livello centrale per il periodo 2014 – 2020 a valere su risorse nazionali e comunitarie, con l’obiettivo di valorizzare l’interdipendenza tra turismo e cultura attraverso strategie sinergiche ed orientate ad uno sviluppo sostenibile dei territori in termini socio-economici ed ambientali.

2. Strategia e obiettivi del Piano operativo

La strategia del Piano si articola nei seguenti obiettivi:

- I. rafforzare l’offerta culturale e potenziare i sistemi di fruizione turistica in grado di rappresentare servizi strategici di rango territoriale e urbano, nello specifico privilegiando il consolidamento del sistema di offerta culturale legato alle città, agli attrattori e al patrimonio diffuso, nonché alla loro dimensione paesaggistica, inteso sia dal punto di vista dei beni che dei servizi, questi ultimi da approcciare secondo un’ottica integrata tra i settori cultura - turismo e attività culturali;
- II. rafforzare e qualificare i sistemi economici collegati con le attività culturali in una prospettiva di valorizzazione integrata delle aree di attrazione culturale e dell’immagine internazionale dell’Italia come Paese della bellezza e della cultura;
- III. rafforzare l’attuazione del Piano strategico del Turismo (PST) mediante azioni che privilegiano forme di fruizione turistica *slow* e che potenziano gli assetti funzionali di identificati sistemi territoriali, in particolare anche attraverso il sostegno alle reti e ai sistemi territoriali a carattere tematico (itinerari, cammini, percorsi);
- IV. rafforzare e sostenere (*capacity building*) le capacità dei diversi livelli di governo coinvolti nell’attuazione del Piano.

3. Linee di intervento per conseguire gli obiettivi

Il Piano proposto si articola nelle linee di intervento di seguito indicate in rapporto agli obiettivi perseguiti:

Obiettivo	Linee di intervento
I. Rafforzare l'offerta culturale e potenziare i sistemi urbani e di fruizione turistica	I.a Interventi integrati per lo sviluppo territoriale e la valorizzazione culturale di città storiche, centri storici o aree di contesti urbani con gravi problemi di degrado e con un fabbisogno complessivo di riqualificazione
	I.b Interventi integrati per la valorizzazione a fini culturali di grandi contesti edilizi e territoriali
	I.c Interventi di recupero e valorizzazione di grandi complessi monumentali ed edilizi e interventi integrati per la tutela e la valorizzazione di poli museali e archeologici strategici
II. Valorizzare i sistemi economici collegati alle attività culturali	II.a Interventi a sostegno delle attività e delle produzioni culturali, in particolare di quelle audiovisive e dello spettacolo, che valorizzino all'estero i luoghi, le città e le caratteristiche più attrattive del nostro Paese
	II.b Iniziative ed attività per la celebrazione di personaggi di particolare rilevanza per la storia del Paese, di anniversari emblematici ovvero di eventi storici che hanno contribuito a rafforzare l'identità nazionale e la coesione del Paese
III. Rafforzare l'attuazione del Piano strategico del Turismo	III.a Interventi a sostegno della fruizione turistica sostenibile
	III.b Interventi per la qualificazione e la promozione delle destinazioni turistiche del Sud Italia
	III.c Sistemi innovativi di analisi, infrastruttura digitale per sistemi di destinazione e prodotti, Wi-fi Turismo
IV. Rafforzare le capacità istituzionali a supporto dell'attuazione del Piano	IV.a Fondo per la realizzazione di interventi già progettati nell'ambito del bando "progettazione per la cultura"
	IV.b Fondo per l'innalzamento della qualità progettuale
	IV.c Interventi a supporto della capacità tecniche e gestionali dei livelli centrali e periferici

4. Descrizione delle linee di intervento

1.a Interventi integrati per lo sviluppo territoriale e la valorizzazione culturale di città storiche, centri storici o aree di contesti urbani con gravi problemi di degrado e con un fabbisogno complessivo di riqualificazione

Descrizione

Nell'ambito della presente linea si interviene strategicamente nei centri storici di quattro città del sud Italia - Napoli, Taranto, Palermo, Cosenza – attraverso progetti strategici integrati e plurisettoriali volti a recuperare e valorizzare aree cittadine dotate di beni culturali ma affette da condizioni di degrado. Le città individuate e, in particolare, i loro centri storici configurano infatti, nell'ambito dei rispettivi territori regionali, aree di attrazione culturale di scala urbana¹ che, a causa del degrado e della dequalificazione di vasti ambiti, hanno scontato la perdita di valori economici e sociali rilevanti.

L'azione sostiene pertanto interventi integrati di riqualificazione urbana, basati sul *driver* della tutela e della valorizzazione culturale, conseguita combinando progetti di diversa tipologia, funzionalmente integrati per raggiungere un obiettivo di sviluppo urbano e territoriale.

I progetti strategici integrati si articolano in interventi relativi a diversi ambiti.

Gli interventi finanziabili appartengono a un'ampia gamma tipologica di cui un elenco è riportato a titolo esemplificativo in allegato 3.1, inerente ai seguenti ambiti:

- patrimonio culturale e turismo
- infrastrutture urbane
- riqualificazione urbana
- servizi per le esigenze della famiglia, per la cura dei bambini e degli anziani
- inclusione sociale
- ambiente e territorio
- sviluppo economico e produttivo
- scuola e orientamento formativo dei giovani.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria per tale linea di intervento è pari a 360 milioni di euro ed è ripartita in 90 milioni di euro per ciascuna città tenuto conto delle risorse già destinate e attivate ovvero da attivare a valere sulla programmazione comunitaria e nazionale (sulla base di una prima ricognizione degli strumenti e degli interventi per le quattro città)², nonché di quelle assegnate dal Governo nell'ambito di programmi e piani specifici³, che il presente Piano integra e valorizza in termini di impatto socio-economico.

Modalità di attuazione

I progetti integrati sono attuati attraverso il ricorso a Contratti Istituzionali di Sviluppo (CIS), attivando la procedura di cui all'articolo 7 della Legge n. 123/2017 "*Disposizioni urgenti per la crescita economica del Mezzogiorno*".

In particolare, l'intervento per la città di Taranto è attuato nell'ambito del CIS già istituito con il D.L. 5 gennaio 2015 n. 1, convertito con modificazioni dalla Legge n. 20/2015, e specificamente nel quadro del Piano degli interventi per la "Città vecchia". Gli interventi riguardanti le altre città sono attuati secondo un iter analogo, articolato nelle fasi indicate nell'allegato 3 – Schede interventi.

¹ Secondo la definizione riportata nel PON Cultura e sviluppo 2004 – 2020.

² I dati, forniti dal Dipartimento per la Coesione territoriale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, riguardano nello specifico gli strumenti e gli interventi attivati per le città in questione:

- nel periodo 2007 – 2013 a valere sui Fondi strutturali (fonte: MEF IGRUE – Banca Dati Unitaria – agg. al 31/10/2017);
- nel periodo 2014 – 2020 a valere sul Fondo di sviluppo e coesione (fonte: OPENCOESIONE)
- nel periodo 2014 - 2020 a valere sui Fondi SIE (FESR) nell'ambito del PON Cultura e Sviluppo e del POC (fonte: MIBACT).

³ Il riferimento è al Piano nazionale per la riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate (ex Legge n. 190/2014) e al Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia (ex Legge n. 208/2015).

1.b Interventi integrati per la valorizzazione a fini culturali di grandi contesti edilizi e territoriali

Descrizione

La linea prevede interventi integrati che si articolano su scala territoriale ampia e che mirano a valorizzare i grandi contesti edilizi territoriali nei quali la destinazione d'uso culturale svolge un ruolo primario, anche in chiave paesaggistica. Gli interventi sono diretti anche a generare un'offerta culturale di ampio respiro e a gettare le basi per un nuovo rapporto tra creazione artistica, tessuto sociale ed economia produttiva attraverso la creazione di laboratori permanenti e multidisciplinari di cultura creativa, di innovativi spazi di *co-working*, nonché di luoghi di incontro, di formazione professionale e di progettazione condivisa, in un'ottica di innovazione complessiva del processo creativo e produttivo. Nell'ambito della presente linea di intervento sono individuati, con riferimento al Mezzogiorno, gli interventi integrati di recupero, valorizzazione e sviluppo della *buffer zone* UNESCO di Pompei e del Litorale domizio, mentre nel centro Nord, quelli riguardanti i Sacri Monti piemontesi e lombardi e la Via dell'Amore in Liguria.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 37,4 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi integrati sono attuati anche attraverso il ricorso a Contratti Istituzionali di Sviluppo (CIS), attivando la procedura di cui all'articolo 7 della Legge n. 123/2017 *"Disposizioni urgenti per la crescita economica del Mezzogiorno"*, secondo le fasi indicate nell'allegato 3 – Schede interventi.

1.c Interventi di recupero e valorizzazione di grandi complessi monumentali ed edilizi e interventi integrati per la tutela e la valorizzazione di poli museali e archeologici strategici

Descrizione

La linea prevede progetti integrati per il recupero e la riqualificazione di grandi attrattori e luoghi della cultura in una prospettiva di sviluppo territoriale ed urbano, la cui caratteristica precipua è quella di fare leva, quale elemento centrale della strategia di sviluppo, sulla presenza di attrattori culturali in quanto risorse in grado di innestare, se adeguatamente valorizzate, processi di crescita sostenibile dell'economia locale. L'azione è attuata quindi attraverso l'individuazione di progetti significativi rappresentativi del patrimonio culturale nazionale e che possono per questo definirsi "progetti strategici"⁴. Proprio per la loro natura e complessità, i progetti strategici richiedono un'adeguata azione di impostazione e preparazione tenendo conto di una serie di fattori chiave quali, ad esempio, un *sistema di cooperazione istituzionale e tecnica* basato sulla collaborazione e responsabilizzazione di tutte le Amministrazioni che esercitano competenze in ordine alla realizzazione dell'intervento, una *struttura tecnica dedicata* alla realizzazione del progetto, un *Piano di Azione* come strumento per dare certezza temporale alla realizzazione delle opere, ecc. ecc. Tra i numerosi interventi individuati nell'ambito della presente linea di azione, si cita, a titolo esemplificativo, il progetto per l'ex Monastero della SS. Annunziata di Tredozio (in provincia di Forlì – Cesena) volto a realizzare un "Luogo della Cultura e della vita"

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 111,9 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi sono attuati mediante la realizzazione delle opere di recupero e valorizzazione anche nel quadro di appositi Accordi stipulati con le Regioni interessate e con gli altri soggetti competenti per territorio e/o settore. Nel caso di interventi integrati si prevede anche la possibilità di attuazione attraverso il ricorso a Contratti Istituzionali di Sviluppo (CIS), attivando la procedura di cui all'articolo 7 della Legge n. 123/2017 *"Disposizioni urgenti per la crescita economica del Mezzogiorno"*, secondo le fasi indicate nell'allegato 3 – Schede interventi.

⁴ Con riferimento ai progetti localizzati nell'Italia del Sud, essi trovano riferimento giuridico e definizione nella normativa riguardante le politiche per il Mezzogiorno e, nello specifico, nel D.lgs. 31 maggio 2011 n. 88 relativo alle modalità di attuazione della politica di coesione nazionale e comunitaria (e che fra l'altro istituisce i Contratti Istituzionali di Sviluppo), il quale stabilisce (art. 4) che il Fondo Sviluppo e Coesione è "finalizzato al finanziamento di *progetti strategici*, sia di carattere infrastrutturale sia di carattere immateriale, di rilievo nazionale, interregionale e regionale, aventi natura di grandi progetti o di investimenti articolati in singoli interventi di consistenza progettuale ovvero realizzativa tra loro funzionalmente connessi, in relazione a obiettivi e risultati quantificabili e misurabili, anche per quanto attiene al profilo temporale. La programmazione degli interventi finanziati a carico del Fondo di cui al presente articolo è realizzata tenendo conto della programmazione degli interventi di carattere ordinario".

II.a Interventi a sostegno delle produzioni audiovisive e dello spettacolo legate alla valorizzazione di personaggi ed eventi che contribuiscono al rafforzamento dell'identità culturale italiana e alla valorizzazione, anche a fini turistici, di città e paesaggi italiani e rafforzamento della capacità competitiva dell'industria italiana audiovisiva e dello spettacolo

Descrizione

L'azione di sostegno al comparto audiovisivo e dello spettacolo in un'ottica di valorizzazione e promozione dell'immagine dell'Italia e delle sue specificità territoriali è rivolta principalmente ad iniziative in grado di generare ricadute su altri ambiti delle politiche di sviluppo economico locale. L'azione è attuata attraverso interventi di incentivazione a sostegno:

- delle produzioni audiovisive incentrate sulla valorizzazione di personaggi ed eventi che contribuiscono al rafforzamento dell'identità culturale italiana e alla valorizzazione, anche a fini turistici, di città e paesaggi italiani;
- delle produzioni dello spettacolo che contribuiscono al rafforzamento dell'immagine dell'Italia e della sua unicità come grande attrattore culturale;
- della filiera delle imprese culturali e creative nonché quella delle professionalità artistiche e tecniche dello spettacolo.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 120 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi sono attuati mediante l'attivazione di appositi strumenti di ingegneria finanziaria e/o la concessione di contributi.

II.b Iniziative ed attività per la celebrazione di personaggi di particolare rilevanza per la storia del Paese, di anniversari emblematici ovvero di eventi storici che hanno contribuito a rafforzare l'identità nazionale e la coesione del Paese

Descrizione

La linea prevede progetti di supporto e valorizzazione delle attività relative alle celebrazioni di protagonisti dell'arte, della storia e della letteratura che hanno reso celebre il nostro Paese nel mondo con l'ingegno delle loro opere e attraverso i quali, storicamente, viene promossa l'eccellenza italiana. Nello specifico, nell'ambito di tali progetti è dato rilievo alle celebrazioni per i centenari della morte di Leonardo da Vinci (nel 2019), di Raffaello Sanzio (nel 2020) e di Dante Alighieri (nel 2021).

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 15 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi sono attuati mediante la realizzazione di prodotti legati ai tre centenari, quali ad esempio i prodotti multimediali di grande qualità.

III.a Interventi a sostegno della fruizione turistica sostenibile

Descrizione

La linea si articola su una duplice direttrice di intervento, che riguarda, da un lato, **quattro capitali italiane del turismo** - Roma, Firenze, Milano e Venezia -, dall'altro **le aree montane**. Nell'ambito della prima direttrice è individuato il progetto "Grandi destinazioni per un turismo sostenibile", che prevede un'azione di coordinamento tra il MIBACT e le Regioni interessate per l'implementazione nelle predette città di strumenti e soluzioni per un turismo sostenibile; nell'ambito della seconda direttrice, con il progetto "Montagna Italia", sono attuate misure infrastrutturali per la riqualificazione dell'offerta turistica legata alla montagna.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 32,7 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi sono attuati in accordo con le Regioni interessate nell'ambito di una *governance* che, considerato il carattere fortemente integrato delle *policy* per il turismo, consenta di coinvolgere le Amministrazioni centrali competenti per materia (es. MIT, MATTM).

Inoltre, attraverso appositi bandi, sono selezionati progetti finalizzati alla integrazione e riorganizzazione delle imprese della filiera turistica, anche della montagna italiana.

III.b Interventi per la qualificazione e la promozione delle destinazioni turistiche del Sud Italia

Descrizione

Nell'ambito della presente linea di intervento è individuato il "Grande progetto destinazione Sud", volto a qualificare e promuovere il polo turistico del sud Italia attraverso un numero limitato di interventi di valore strategico nazionale.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 10 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi sono attuati dal MIBACT a titolarità e/o secondo un metodo di co-progettazione con le istituzioni territoriali.

Inoltre, l'azione è realizzata mediante l'attivazione di un modello di *governance* per la fruizione sostenibile delle destinazioni dotate di una riconoscibilità ed attrattività internazionale, che consenta di realizzare interventi puntuali coordinati, estendere buone pratiche e coinvolgere attivamente tutti gli *stakeholder* in un'ottica partecipativa.

III.c Sistemi innovativi di analisi, infrastruttura digitale per sistemi di destinazioni e prodotti, Wi-fi Turismo

Descrizione

Nell'ambito della presente linea sono individuati interventi tecnologici innovativi volti a rafforzare la permeabilità culturale e la varietà del patrimonio turistico nazionale, contribuendo a rafforzare l'identità dei luoghi.

Nello specifico, gli interventi riguardano la realizzazione di: un sistema di analisi integrato delle *performance* turistiche con le fonti di dati ufficiali (ISTAT, Ministero degli Interni, ecc.); un'infrastruttura per l'interoperabilità di sistemi digitali di destinazioni e prodotti turistici; un sistema di autenticazione unico utile alle esigenze dei turisti stranieri e compatibile con lo SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale).

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 13 milioni di euro.

Modalità di attuazione

Gli interventi sono attuati mediante procedure di evidenza pubblica.

IV.a Fondo per la realizzazione di interventi già progettati nell'ambito del bando "progettazione per la cultura"

Descrizione

La presente linea si pone in continuità con l'azione di rafforzamento amministrativo realizzata nell'ambito della Azione 2 "Progettazione per la Cultura" del PAC 2007-2013 con la quale sono state selezionate proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala territoriale/locale per la valorizzazione culturale nelle regioni del Sud Italia ai fini del sostegno dell'innalzamento della qualità progettuale. L'azione infatti intende sostenere la realizzazione degli interventi la cui progettazione è stata finanziata con il suddetto bando.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 24 milioni di euro.

Modalità di attuazione

L'azione è realizzata a regia MIBACT a seguito di richiesta da parte degli EE.LL. supportata dalla documentazione che attesti l'approvazione del progetto in coerenza con l'iter amministrativo previsto dall'art. 26 del D.Lgs. 50/2016.

IV.b Fondo per l'innalzamento della qualità progettuale

Descrizione

La misura tiene conto della grande difficoltà di alcuni Comuni, particolarmente quelli più piccoli, di garantire un livello adeguato di progettazione esecutiva coerentemente con quanto disposto dal nuovo Codice degli Appalti e si prefigge pertanto di innalzare la qualità progettuale sostenendo gli EE.LL. con risorse appositamente dedicate alla progettazione delle opere.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 6 milioni di euro.

Modalità di attuazione

L'azione è realizzata a regia MIBACT mediante manifestazione di interesse.

IV.c Interventi a supporto delle capacità tecniche e gestionali dei livelli centrali e periferici

Descrizione

Gli interventi della presente linea sono volti a dotare di adeguate capacità tecniche e gestionali i diversi livelli di governo coinvolti nell'attuazione del Piano, in modo da favorire l'efficacia, l'efficienza e la tempestività dell'azione complessiva.

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria è pari a 10 milioni di euro.

Modalità di attuazione

L'azione è realizzata a regia MIBACT mediante procedure conformi con il D.Lgs. n.50/2016 (Codice dei contratti pubblici).

5. Riparto territoriale

Il Piano proposto, come il Piano stralcio, interessa le diverse aree del territorio nazionale in funzione del consolidamento, della valorizzazione e della promozione del patrimonio culturale e turistico del Paese, nonché dello sviluppo economico e produttivo delle filiere collegate, tenendo conto della distribuzione non omogenea di tale patrimonio, nonché delle risorse finanziarie già finalizzate nell'ambito di altri e diversi strumenti di programmazione.

In considerazione del fatto che, nell'attuale fase, non è possibile disporre dei riferimenti inerenti la localizzazione di talune linee di intervento, il riparto percentuale effettivo delle risorse aggiuntive FSC 2014 – 2020 di cui si richiede l'assegnazione al presente Piano operativo potrà essere determinato nel complesso soltanto nel corso della sua attuazione (analogamente al precedente Piano stralcio) e, quindi, essere assunto ai fini dei successivi riparti del FSC 2014 – 2020 nel rispetto del criterio percentuale di assegnazione al Centro Nord e al Mezzogiorno previsto dalla Legge di stabilità 2014.

Allo stato, la ripartizione tra Mezzogiorno e centro Nord delle risorse distinte su base regionale, pari a 550 milioni di euro, e di quelle non ripartibili su base regionale, pari a 200 milioni di euro, ed imputate secondo il predetto criterio di assegnazione, corrisponde, rispettivamente, al 79% e al 21% delle risorse complessive del Piano.

6. Quadro finanziario

6.1 Quadro finanziario per obiettivi e linee di intervento

Obiettivi strategici		Linee di azione	Investimento (Meuro)	Integrazioni con altre aree settoriali e tematiche
1	Rafforzare l’offerta culturale e potenziare i sistemi urbani e di fruizione turistica	1.a- Progetti integrati per il recupero e la riqualificazione di centri storici o porzioni di contesti urbani in condizioni di degrado	360	Infrastrutture
		1.b - Progetti di intervento su grandi contesti edilizi e territoriali con destinazioni d’uso culturali	37,4	
		1.c – Progetti per il recupero e la riqualificazione di grandi attrattori e luoghi della cultura	111,9	
STIMA INVESTIMENTI OBIETTIVO STRATEGICO 1			509,3	
2	Valorizzare i sistemi economici collegati alle attività culturali	2.a –Sostegno di produzioni audiovisive legate alla valorizzazione di personaggi ed eventi che contribuiscono al rafforzamento dell’identità culturale italiana e alla valorizzazione, anche a fini turistici, di città e paesaggi italiani e rafforzamento della capacità competitiva dell’industria audiovisiva italiana, sia con la costituzione di un fondo di investimento, sia mediante l’implementazione della sezione speciale dedicata alle produzioni audiovisive, nonché attraverso un Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese.	120	Sviluppo economico e produttivo
		2.b - Iniziative ed attività per la celebrazione di personaggi di particolare rilevanza per la storia del Paese e valorizzazione di anniversari emblematici ovvero di eventi storici che hanno contribuito a rafforzare l’identità nazionale e la coesione del Paese.	15	
STIMA INVESTIMENTI OBIETTIVO STRATEGICO 2			135	
3	Rafforzare il Piano strategico del turismo	3.a – Interventi a sostegno della fruizione turistica sostenibile	30,7	Sviluppo economico e produttivo
		3.b - Piano di Promozione delle destinazioni turistiche del sud	10	
		3.c - Sistemi innovativi di analisi, infrastruttura digitale per sistemi di destinazione e prodotti, wi-fi Turismo	15	
STIMA INVESTIMENTI OBIETTIVO STRATEGICO 3			55,7	
4	Rafforzare le capacità istituzionali a supporto dell’attuazione del Piano	4.a – Fondo per la realizzazione di interventi già progettati nell’ambito del bando "progettazione per la cultura"	24	
		4.b – Fondo per l’innalzamento della qualità progettuale	6	
		4.c - Interventi a supporto della capacità tecniche e gestionali dei livelli centrali e periferici	10	
STIMA INVESTIMENTI OBIETTIVO STRATEGICO 4			40	
			740 M€	

6.2 Quadro finanziario per annualità

Anno	2018	2019	2020	2020	2022	2023
Importo previsto (Meuro)	10	40	150	200	195	145

Allegati

1. Piano operativo “Cultura e Turismo” (FSC 2014-2020)
2. Elenco degli interventi per linee di azione
3. Schede
 - 3.1 Linea I.a - Tassonomia degli interventi per i centri storici delle 4 città (Napoli, Palermo, Taranto e Cosenza)